

教師工作坊

由 CCDC 資深導師帶領，是次工作坊目標是為在職老師提供一些藝術教育的教學技巧，學習運用舞蹈作為教學工具，將之應用在課堂教學以吸引同學們更加積極投入。

工作坊分為兩部份

第一部份

透過親身經歷，體會基本的舞蹈技巧，認識當代舞藝術的精神—「獨特、創新、時代」。其中包括讓老師體驗當代舞的一些基本創作概念，以及介紹當代表演藝術的多重及多元性。

第二部份

結合舞蹈技巧和過程探討的方法，實踐如何應用在帶領課外活動，或課堂上不同學科的教學。介紹一些理論及創作手法，幫助學生學習和表達。也會體現藝術教育的教學法，如何讓學生透過身體去具體化抽象的概念。

詳情

對象：中小學在職老師，各科目

人數：每節 20 人

日期：2020 年 11 月 7 日 / 2021 年 1 月 9 日 / 2021 年 7 月 3 日（星期六）（選其一）

時間：10:00 - 17:00

導師：梁曉端【CCDC 副藝術總監(教育)】

地點：高山劇場新翼排演室（二）

服飾：穿著舒適、可伸展的服裝

*CCDC 的導師亦可到訪 貴校，提供校內的老師培訓支援。詳情請與我們聯絡。

梁曉端

副藝術總監 (教育)

梁曉端畢業於香港中文大學體育運動科學系，先後獲教育學士學位，及教育（體育運動）研究文憑。其後於新加坡修讀三年專業表演藝術課程「劇場研究與訓練課程」（TTRP），後名為「跨文化戲劇學院」

（Intercultural Theatre Institute），接受印尼宮廷舞蹈 Wayang Wong、印度古代舞蹈藝術 Bharatanatyam、日本能劇、中國京劇、斯坦尼斯拉夫斯基和後斯坦尼的演員訓練。

梁氏畢業後回到香港，並向戲劇、演出、導演、教育和藝術管理等多方面發展，她曾與本地多個劇團及舞團合作，並以富張力及細膩的肢體演出獲好評。

過去十年間，梁氏亦致力發展成為一名教育藝術家，她在世界各地的教育方面擁有廣泛的經驗，於中國、香港、新加坡及緬甸，主持學生戲劇工作坊及導師培訓。亦曾於韓國統營市聯合國大學高等研究所推行的

「區域永續教育中心」（RCE），負責策劃多個亞太地區教育工作者為對象的項目。以及在新加坡實踐劇場出任教育及拓展總監。



請將本回條以電郵（annetelo@ccdc.com.hk）或 傳真（2326 0220）方式交回予盧小姐。

致：城市當代舞蹈團

「賽馬會當代舞『賞·識』教育計劃」老師工作坊回條

本人（及／或同事）欲參與「賽馬會當代舞『賞·識』教育計劃」老師工作坊

學校名稱：_____

所選工作坊日期：_____

	老師姓名	任教科目	聯絡電話	聯絡電郵
1				
2				
3				
4				
5				

謝謝!